МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЕПОСТОЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

 Принято на заседании УТВЕРЖДАЮ

 педагогического совета Директор МБОУ

 Протокол № 4 «Среднепостольская СОШ»

 от 17 апреля 2025 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Казанцева С.Р.

 Приказ № 100 от 28.04.25

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Мультяшки»**

**технической направленности**

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации: 1 месяц

Составитель:

Иванов Антон Иванович,

педагог дополнительного образования

Средний Постол, 2025

**Комплекс основных характеристик дополнительной**

**общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультяшки» имеет **техническую направленность**. Программа **ознакомительного уровня**. Разработана на основе программы Соколовой Татьяны Владимировны, педагога дополнительного образования МБОУ ДО «Центр внешкольной работы» с. Завьялово, действующего законодательства, локальных актов и Устава учреждения.

Мультипликация - это универсальный и интернациональный язык общения детей и взрослых всего мира. Детская мультипликация – это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. И, несмотря на малый жизненный опыт, а, может быть, благодаря этому информация, которую несут в себе детские мультики, просто бесценна.

Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного. Это необычайное искусство, творческий вид кинематогрофа, позволяющий оживлять рисунки и предметы, посредством слова, звука, изображения отображающий мысли и чувства творящего. Возможности проявления детского творчества (сочинительство, изобразительная и анимационная деятельность, техника звуковой речи) при использовании современных коммуникативно-информационных технологий приобретают новую форму своего отражения.

**Новизна** программы заключается в том, что позволяет детям младшего школьного возраста на специальном оборудовании в форме познавательной деятельности раскрыть возможности мультипликации, развивать практические умения и навыки по созданию анимационного фильма, попробовать себя в роли режиссера, аниматора, монтажера и актера. Интегрирование различных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов) и технической (освоение различных техник съемки, работа с фото-, видео- и аудиоаппаратурой, специальным программным обеспечением) дает возможности овладения новыми навыками и расширяет кругозор интересов детей.

**Актуальность программы** определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и родителей на программу, как наиболее интересному виду творческой деятельности, связанную с новыми технологиями, конструированием и экранным искусством, и дающую, с наибольшей полнотой, возможность развития способностей и самореализации.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные роли: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора, формируются умения пользоваться компьютерной техникой и программным обеспечением, мультстанками, камерой, освещением, инструкциями, работать в команде.

**Педагогическая целесообразность.** Программа «Мультяшки» позволяет осуществлять проектный подход (работу над индивидуальными и коллективными проектами) при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную. предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый ребенок в процессе обучения чувствует себя важным членом команды, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Стараясь исполнить свою часть работы хорошо, у учащегося формируются социальные умения и навыки, личностные свойства, чувство ответственности и собственной значимости, стремление к личному результату.

Одним из важных мотивов занятий с детьми младшего школьного возраста является интерес. Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, применение компьютерных технологий и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость как в плане развития его личности, так и для дальнейшей профессиональной подготовки, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

Таким образом, педагогическая целесообразность образовательной программы в формировании у ребёнка мотивации и чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

**Отличительные особенности программы:** данной образовательной программы заключаются в том, что она построена на практикоориентированном подходе, учебные часы предполагают разделения на теоретические и практические, обучение проводится в игровой и занимательной форме. Основным типом занятия является комбинированное, структура которого предполагает на одном занятии одновременно освоение, закрепление нового материала и применение его на практике.

**Адресат программы.** Программа ориентирована на учащихся возраста 8-11 лет, которые проявляют интерес к техническому творчеству. Принимаются все желающие от 8 до 11 лет. В группу могут быть приняты все желающие.

Количество учащихся в группе – 12-15 человек.

**Преемственность программы** состоит в том, что знания, умения и навыки, которые обучающиеся приобретут на занятиях мультипликации, могут в дальнейшем применять в учебной и внеучебной деятельности. Например, в создании видеороликов, в подготовке и проведении мероприятий на уроках информатики, чтения, английского языка, окружающего мира и других областях.

**Объем и срок освоения программы:** данная программа краткосрочная рассчитана на 1 месяц - 12 часов. Программа реализуется в каникулярный период.

**Особенности реализации образовательного процесса:**занятия по программе проводятся в групповой форме. Условия формирования групп: разновозрастные.

**Формы организации образовательного процесса:**

При данном типе занятий возможно использовать разнообразные виды организации учебной деятельности: фронтальную, групповую, парную и индивидуальную, учащимся предоставляется возможность участвовать в различных играх и мероприятиях, в том числе соревновательного характера. Педагог вправе наполнить курс содержательно, не нарушая логики построения программы.

**Форма обучения:**очная

**Режим занятий:**организован согласно СанПиН, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 минут).

**Цель и задачи программы**

**Цель:** творческое развитие ребенка через приобщение к миру мультипликации и создание мультфильмов

**Задачи:**

1. Изучение основ мультипликации и всего разнообразия средств ее создания;
2. Воспитание социальной активности, творческого подхода к решению задач и изобретательности;
3. Развитие логического мышления, терпеливости и навыков создания простых мультфильмов.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название разделов и тем** | **Количество часов** | Формы аттестации/ контроля |  |
| **всего** | **теория** | **практика** |  |
|  |
|  |
|  |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Откуда взялись мультфильмы. | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 2 | Изготовление персонажей и фонов для рисованного мультфильма. | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 3 | Покадровая съемка сюжета. Монтаж | 4 | 1 | 3 |  |  |
| 4 | Озвучивание мультфильма. Премьера мультфильма | 2 | 1 | 1 | Просмотр готовых мультфильмов |
|  | ***Итого:*** | **12** | **4** | **8** |  |

**Содержание программы:**

**Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж про технике безопасности. Откуда взялись мультфильмы.**

**Теория:** Техника безопасности на занятиях и переменах, техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.Знакомство детей с историей возникновения анимации. Просмотр фрагментов первого русского мультфильма «Прекрасная Люканида, или война рогачей с усачами» (1912 год). Первые аллюзии движения, воспроизводившиеся еще в древнем Египте и древней Греции. Устройство «волшебного фонаря» XIX века.

**Практика:** изобретение своего «волшебного фонаря» и оживление картинки с его помощью.

**Тема 2. Изготовление персонажей и фонов для рисованного мультфильма.**

**Теория:**Знакомство с понятием «трюковая съемка». Особенности создания рисованного мультфильма. Изготовление персонажей и элементов для движения. Особенности создания композиции фона и декораций.

**Практика:** Практическая работа: съемка и монтаж самых простых анимационных трюков: дети «летают», превращаются один в другого, «проходят» сквозь стены и тому подобное.

**Тема 3. Покадровая съемка сюжета. Монтаж.**

**Теория:** Понятие о мультипликационных профессиях: аниматор, режиссѐр, художник, оператор, монтажер и др. Знакомство с **Мультстанком стационарный** (СПАФ-32М) со световым планшетом **для перекладной анимации и** цифровой видеокамерой Full HD**;**

**Мультстанок стационарный (**СКАФ-33)«Круглый манеж»предназначен для создания мультфильмов методом кукольной анимации **и** цифровой видеокамерой Full HD**;**

Покадровая съемка сюжета.

Монтаж.

**Практика:** Выбор техники исполнения мультфильма. Просмотр несколько разных мультфильмов на одну и ту же тему (пример того, как по-разному можно изобразить один и тот же текст).

**Тема 4. Озвучивание мультфильма. Премьера мультфильма.**

**Теория:** Использование знаний, полученных на занятиях, в повседневной жизни.

**Практическая работа, упражнения:** Распределение ролей. Озвучивание мультфильма. Творческий отчет. Просмотр созданного мультфильма. Коллективное обсуждение результатов работы. Размещение мультфильма, созданного в рамках реализации программы в социальных сетях Центра внешкольной работы.

**Планируемые результаты реализации программы:**

**Личностные:**

* проявлять творчество в создании своей работы;
* формирование способности работать в команде, выполнять свою часть общей задачи, направленной на конечный результат;
* уважение к результатам других людей.

**Метапредметные:**

* планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Предметные:**

* уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);
* уметь пользоваться компьютерными графическими инструментами для создания и монтажа мультфильма;
* самостоятельно комбинировать выразительности образа; различные приемы для достижения;
* знать этапы создания мультфильма.

**Комплекс организационно-педагогических условий**

**Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| День недели  | Год обучения, форма занятия |
| 1 |
|  | **Т** | **П** | **К** |
| 04.06.2024 | Т | П |  |
| 06.06.2024 | Т | П |  |
| 11.06.2024 |  | П |  |
| 13.06.2024 | Т | П |  |
| 18.06.2024 |  | П |  |
| 20.06.2024 | Т | П | К |
| **Всего часов** | **4** | **7** | **1** |

Т – теория

П – практика

К – контроль

**Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Компьютер (ноутбук) с программным обеспечением для монтажа мультфильмов с доступом в интернет

*Программное обеспечение:*

- операционная система MS Windows;

- звуковой и видео редактор Movavi Video Editor Plus (+ «Киностудия»)

- мультимедиа-проигрыватель Windows Media;

2. Смартфон

3. Наушники с микрофоном; колонки, фотоаппарат

4. Набор канцелярских расходных материалов (мягкий пластилин, каркасная проволока, ватман, цветная бумага и картон, ножницы, гуашь, краски, кисточки, баночки для воды, цветные карандаши, ножницы).

**Кадровое обеспечение:** учебные занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное педагогическое образование.

**Требования к помещению**

Помещение должно иметь возможность затемнения от прямых солнечных лучей.

**Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы**

**Промежуточная аттестация (итоговая)** (Просмотр готовых мультфильмов)

**Контрольно-измерительные материалы**

Таблица оценивания результатов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование показателя | Максимальное число баллов |
| 1. | Оригинальность названия мультфильма | 3 |
| 2. | Соответствие содержания названию | 3 |
| 3. | Эмоциональный эффект от просмотра мультфильма | 5 |
| 4. | Использование оригинальных спецэффектов | 3 |
| 5. | Дизайн (цветовая гамма, стиль, шрифт, качествографических объектов) | 3 |
| 6. | Законченность темы | 3 |
| 7. | Творческий подход | 3 |
| 8. | Командная работа | 3 |
|  | ИТОГО : | 26 |

Оценочная шкала:

|  |  |
| --- | --- |
| Количество баллов | Оценка мультфильма |
| 20-26 | Проектной группе удалось создать замечательный мультфильм,который может претендовать на участие в конкурсах и фестивалях |
| 13-19 | Мультфильм очень хороший, но проектной группе есть что исправить |
| 5-12 | Мультфильм есть, но проектной группе не удалось договориться о концепции мультфильма или способах его создания |
| 0 - 4 | А был ли мультфильм? |

**Методические материалы**

**Методическое обеспечение и условия реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема программы** | **Приемы, методы обучения** | **Дидактическое обеспечение** |
| Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Откуда взялись мультфильмы. | Объяснительный, иллюстративный | Коллекция мультфильмов |
| Изготовление персонажей и фонов для рисованного мультфильма. | Объяснительный, иллюстративный, практические задания | Альбомные листы, ножницы, маркеры, цветные карандаши, картон |
| Покадровая съемка сюжета. Монтаж | Объяснительный, иллюстративный, практические задания | Ознакомительное видео «Как создаются пластилиновые герои», камера, ноутбук |
| Озвучивание мультфильма. Премьера мультфильма | Объяснительный, иллюстративный, практические задания | Ноутбук, микрофон, проектор, экран, колонки |

**Рабочая программа воспитания,**

**календарный план воспитательной работы.**

**Характеристика творческого объединения:** временный творческий коллектив.

**Цель:** создание оптимальных условий для развития коммуникативных качеств личности ребенка.

**Задачи:**

1. Развитие форм включения детей в творческую, игровую деятельность;
2. Формирование культуры здоровья и здорового образа жизни;
3. Организация и проведение воспитательных мероприятий с обучающимися и их родителями (законными представителями).

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название мероприятия** | **Сроки проведения**  |
| **Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся** |
|  | *Проведение конкурса на лучшего персонажа мультфильма среди учащихся объединения* | Июнь |
| **Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма** |
|  | *Проведение мастер-класса «Я умею» совместно с родителями (законными представителями)* | Июнь |
| **Направление 3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся** |
|  | *Проведение мастер-класса «Я рисую 3D ручкой»* | Июнь |
| **Направление 4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы** |
|  | *Проведение инструктажей по ПБ, ТБ в здании, на занятиях* | Июнь |

**Список литературы**

**Для педагога:**

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.

**Для учащихся:**

1. Остин К. Покажи свою работу! 10 способов сделать так, чтобы тебя заметили [Текст] / Клеон Остин. - М.: Издательство «Манн, Иванов и Фербер». - 2014 г.
2. Ратковски Н. Рисуй каждый день. Один год с художником-иллюстратором. [Текст] / Натали Ратковски. – М.: Издательство «Манн, Иванов и Фербер». - 2014 г.
3. Мультфильмы: Г. Бардин «Брейк», А. Татарский «Пластилиновая ворона», «Падал прошлогодний снег», У. Дисней «Микки Маус», В. Котѐночкин «Ну, погоди!», Б. Дежкин «Чиполлино», Ю. Норштейн «Ежик в тумане», «Сказка сказок»