МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЕПОСТОЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

 Принято на заседании УТВЕРЖДАЮ

педагогического совета Директор МБОУ

Протокол № 4 «Среднепостольская СОШ»

от 17 апреля 2025 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Казанцева С.Р.

Приказ № 100 от 28.04.25

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Мир творчества»**

**художественной направленности**

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 1 месяц

Составитель:

Исупова Алена Аркадьевна,

педагог дополнительного образования

Средний Постол, 2025

**Пояснительная записка**

Современное декоративно-прикладное искусство очень разнообразно - это керамика, стекло, металл, гобелен, батик и многое другое.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» составлена на основании программы Сбоевой Марины Викторовны, педагога дополнительного образования МБОУ ДО «Центр внешкольной работы» с.Завьялово в соответствии с действующим законодательством, Уставом и локальными актами учреждения.

**Направленность программы художественная** - программа направлена на приобщение подрастающего поколения к основам декоративно-прикладного творчества.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что после ее освоения, обучающийся достигает определенных успехов в творчестве, может грамотно продумать, сконструировать свою идею, а так же показать ее в цвете (если ставиться такая задача), либо сделать это на объемном изделии.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству, активизировать познавательную деятельность, создать условия для развития творческих сторон ребенка, стимулировать быть организованным, ответственным и аккуратными в творческом процессе.

Все свои изделия декоративно- прикладного творчества учащиеся выполняют на темы, связанные с окружающим миром летом.

Учащиеся создают красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства, развивают свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования.

**Педагогическая целесообразность.**

В процессе обучения по данной программе учащиеся знакомятся с художественным проектированием изделия, знакомятся с понятием моделирование из бумаги, картона, лепка из соленого теста и осваивают разнообразные техники декоративно-прикладного искусства. Программа, содержащая разнообразные задания, развивает воображение и эмоциональную отзывчивость детей, раскрывает творческие способности благодаря установлению связи между миром цвета, формы, образа и миром чувств и эмоций.

**Возрастные особенности детей (8-10лет)**

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание, дарить подарки «не так как у всех». Стремление поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 8-10 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

**Новизна данной программы** заключается в следующем:

* использование материалосберегающих технологий;
* использование здоровьесберегающих технологий с использованием физкультминуток, пальчиковых упражнений, глазной гимнастики, активных форм обучения;
* использование нетрадиционных материалов, которые упрощают технологию изготовления.

**Срок реализации программы:**

Программа «Мир творчества» рассчитана на 1 месяц обучения.

**Режим занятий.**

**Программа** рассчитана на 18 учебных часов.

Продолжительность занятий: 3 раза в неделю по 2 часа (академический час - 45 минут).

**Адресат программы**: учащиеся в возрасте 8 - 10 лет (девочки и мальчики) в группе осуществляется независимо от способности и умений.

**Наполняемость группы** 15-20 человек.

**Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие познавательной и творческой деятельности учащихся через овладение декоративно - прикладным творчеством.

**Задачи:**

1. Научить различным техникам и приёмам, с помощью которых из разнообразных материалов учащиеся смогут создавать композиционные изделия.
2. Создание условий у учащихся для развития фантазии, воображения, художественного вкуса при работе с различными техниками.

**Планируемые результаты**

**Личностные:**

* принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в творческом объединении под руководством педагога.

**Метапредметные**

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

**Предметные:**

* овладение знаниями о свойствах и возможностях бумаги, картона, соленого теста как материала для художественного творчества;

- овладение основными приемами работы с бумагой, картоном, соленым тестом;

-способность работать с различным материалом самостоятельно.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, тема** | **Всего**  **часов** | **Теория** | **Практика** | **Формы контроля** |
| **1.** | **Вводное занятие.** Знакомство с инструментами и приспособлениями | **1** | 1 |  |  |
| **2.** | **Конструирование и моделирование из бумаги** | **6** | 1 | 5 | тестирование |
| **3.** | **Сочетание разных материалов** | **2** | 1 | 1 | Оформление мини-выставки |
| **4.** | **Изделия и объемные картины из соленого теста** | **8** | 1 | 7 | тестирование |
| **5.** | **Итоговое занятие** | **1** |  | 1 | Выставка  Защита творческой работы |
|  | **ИТОГО** | **18** | **4** | **14** |  |

**Содержание**

**Раздел 1** Вводное занятие

**Содержание:** Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с составом солёного теста.Техника безопасности при работе с соленым тестом и инструментами.

**Раздел 2. Конструирование и моделирование из бумаги.**

**Теория.** Конструирование расширяет кругозор ребенка, способствует формированию твор­ческого отношения к окружающей жизни.Дети определяют, как расположить фи­гуры (высоко, низко, в центре, слева, спра­ва). Зная геометрические формы, ребенок научится видеть их в окружающих предметах.

Плоскостное моделирование из геометрических фигур. Геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг, овал, прямоугольник. Конструирование по образцу, по заданным условиям.

Конструирование со щелевым соединением. Щелевой замок- способ соединения деталей продеванием частей изделия в прорезь. Разметка по шаблону, трафарету.

Способы перевода изделия: по копирке, шаблону, на просвет, трафарету, на глаз.

**Практика.** С помощью измерительных инструментов разметка на листе игры «Танграм». Конструирование на плоскости. Приёмы вырезания заготовок криволинейной формы. Симметричное вырезание.

**Раздел 3**. **Сочетание разных материалов**

**3.1.** Цветы и листья «розы». «Розы» на березовых веточках.

**Практика:** При помощи стека формируем лепестки и листья «розы». Собираем бутон. «Розы» на березовых веточках.

**3.2.** Чудо-дерево

**Практика:** Раскатывается тесто - сверху зеленое для листвы, снизу - коричневое для ствола. Фактуру ствола и листьев делают с помощью стеков.

**Раздел 4. Изделия и объемные картины из соленого теста**

**4.1.** Животные «на веревочках».

**Практика:** Дети лепят части тела животных, делая в каждой отверстие. После высыхания детали скрепляются нитками и рисуются глаза и мелкие детали

**4.2.**  Ежик.

**Практика:** Кусочек фольги облепляют тестом и придают форму капли. С помощью маникюрных ножниц делаются небольшие надрезы - иголки на спинке ежика.

**4.3.** Объемная картина: Корзина с цветами.

**Практика:** Из жгутиков плетется корзинка и лепятся ромашки при помощи стека.

**4.4.** Объемная картина: Замок на бутылке.

**Практика:** Берется стеклянная основа и при помощи соленого теста формируется замок.

**Раздел 5. Итоговое занятие**

Подведение итогов. Итоговый тест. Выставка

**Ожидаемые результаты**

**Учащиеся будут знать:**

- виды, свойства и приемы работы с бумагой, картоном, соленым тестом

- - как правильно работать с инструментами

**Уметь:**

- доводить дело до конца, аккуратно выполнять свою работу

- самостоятельно решать творческие задачи

- создавать гармоничную композицию

- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы.

**Условия реализации программы**

Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, умывальник, окно с вентилятором

Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий из солёного теста, для хранения материалов, оборудования, литературы.

Инструменты и приспособления: ножницы, кисти, стеки, термоклей, молоток, ножовка, нож канцелярский, баночки под воду, линейка, наждачная бумага, листы ДВП, циркуль, спички, пинцет, свеча, скалка, чеснокодавка, ситечко металлическое, кондитерские формочки, перчатки резиновые, губка, клеенки, скалки.

Инструменты и приспособления приобретают родители (законные представители).

**Материально-техническое обеспечение программы**

Кабинет, столы, стулья. Стеллажи для сушки изделий. Экран, проектор, компьютер, колонки.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Год обучения, форма занятия | | |
| 1 | | |
|  | **Т** | **П** | **К** |
| 08.08.2022 | Т |  |  |
| 10.08.2022 |  | П | К |
| 12.08.2022 | Т | П |  |
| 15.08.2022 |  | П |  |
| 17.08.2022 | Т | П | К |
| 19.08.2022 |  | П |  |
| 22.08.2022 |  | П |  |
| 24.08.2022 |  | П | К |
| 26.08.2022 | Т |  | К |
| Всего часов | 4 | 10 | 4 |

**Методическое обеспечение программы**

Демонстрационный материал: фотоальбом выста­вочных работ, готовые образцы изделий, и др.; образцы рисунков и фотографий.

Педагогические технологии:

Игровые (Игровой метод применяется как в качестве самостоятельной технологии, так и в качестве части занятия: постановки творческой задачи, закрепления, упражнений и заданий).

Технология дифференцированного обучения (на занятиях возможность выбора, поиска и проявления своей индивидуальности, обучение с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, на основе активности, самостоятельности, общения детей).

Здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, смена рода деятельности, гигиеническое нормирование нагрузки, строгая дозировка задания, постоянное внимание к охране зрения: посадка учащихся, упражнения по гигиене зрения), так и в воспитательной деятельности (проведение мероприятий о ЗОЖ, бесед о соблюдении личной гигиены и санитарно-гигиенических требований).

Технология исследовательской деятельности направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма и название мероприятия** | **Сроки проведения** |
| **Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся** | | | |
|  | *Проведение конкурса среди учащихся объединения* | Август |
| **Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма** | | | |
|  | *Проведение мастер-класса « Я умею»* | Август |
| **Направление 3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся** | | | |
|  | *Викторина «Профессии которые нас окружают»* | Август |
| **Направление 4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы** | | | |
|  | *Проведение инструктажей по ПБ, ТБ в здании, на занятиях* | Август |
|  | *Проведение мастер-класса по здоровому образу жизни* | Август |

**Контрольно-оценочные материалы**

**Тест «Конструирование и моделирование из бумаги»**

1. Как называется материал, который хорошо складывается и рвётся?

А) Картон; Б) Бумага;

2.Можноли подходить к педагогу с ножницами?

А) Да; Б) Нет;

3.Важно ли поддерживать на рабочем месте порядок?

А)Нет; Б) Да;

4.Из какой формы листа, в основном, выполняют оригами?

А) Прямоугольной; Б) Квадратной;

5.Какой лист бумаги толще?

А) Обычная бумага; Б) Картон;

6.Можно ли носить ножницы в кармане?

А) Нет; Б) Да;

7. Как выполнять работу на занятии?

А) Аккуратно, качественно; Б) Быстро, как получится;

8.Как правильно передавать ножницы?

А) Кольцами вперед; Б) Лезвиями вперед;

9. Надо ли прибирать рабочее место после работы?

А) Нет; Б) Да

10. Можно ли брать ножницы в рот?

А) Нет; Б) да

**Подведение итогов теста:**

максимальное количество баллов по вопросам - 10 баллов

*1 - 4 балла* - «низкий»

*5 - 7 баллов* - «средний»

*8 - 10 баллов* - «высокий»

**тест**

**«Лепка из соленого теста»**

***1. Тест на опознание***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ты согласен с тем, что…** | **Да** | **Нет** |
| 1  2  3  4  5 | …из теста начали лепить только в 21 веке  … у индейцев фигурки из теста имели символический смысл  … тесто для лепки должно быть жидким.  … соли необходимо добавлять столько же сколько муки  … после того как слепили фигурку, её можно расписывать |  |  |

***2. Тест – различение***

Соедини стрелкой название жанра и объект изображения.

натюрморт человек

портрет природа

пейзаж животное

анималистический предметы

***3. Тест на классификацию***

В 1 колонку запиши, что пригодится для лепки, а что нет: ножницы, стека, молоток, топор, линейка, кисточка, рубанок, иголка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Пригодится** | **Нет** |

***4. Тест - подстановка***

а) пластмассовый ножик для лепки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

б) декоративная композиция, которой украшают стены помещения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

в) как на Руси называли маленькие куколки, вылепленные из соленого теста.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***5. Конструктивный тест***

1. Лепка из теста называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***6. Типовая задача***

Расположи в нужной последовательности этапы выполнения панно в технике тестопластика.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приготовить тесто |
|  | расписать |
|  | высушить |
|  | лакировать |
|  | вылепить |
|  | оформить композицию в рамку |

**Оценка:**

**Высокий уровень –** даны все верные ответы;

**Средний уровень –** были допущены 2-3 ошибки;

**Низкий уровень –** были допущены 4 и более ошибки.

**Критерии оценивания детских работ, представленных для выставки**

**Высокий уровень** — предмет наделен оригинальным образным содержанием, форма передана точно, части расположены точно, композиция продумана, достаточно четко передано движение.

**Средний уровень** — есть незначительные искажения в строении предмета, передачи формы, пропорциях предмета, композиции, движение передано неопределенно.

**Низкий уровень** — предметы не наделены образным решением, неверно передана форма, пропорции, композиция не продумана, носит случайный характер, безразличие к материалу.

**Критерии оценивания «Защита творческих работ»**

**Низкий уровень:**

Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. Дети безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в работах средства для создания выразительного образа. В творческих заданиях выбирают для изображения более простые и знакомые образы. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

**Средний уровень:**

У детей наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, дети становятся пассивными. Дошкольники закомплексованы, внимание неустойчиво. Сформированность технических умений и навыков формальна. Имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины. Дети знают цвета, но не всегда используют их для создания выразительного образ. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции действий. Рисунки, поделки менее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.

**Высокий уровень:**

У детей наблюдается интерес в процессе деятельности, дети активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков в рисовании. Дети замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правило работы с красками, правильно передают в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, величину. Учащиеся используют выразительные средства в работе (цвет, ритм, линия, композиция). В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, т.е. детям необходима лишь незначительная помощь педагога. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания дети довольно полно и оригинально раскрывают замысле.

**Критерии оценки изделий декоративно-прикладного искусства**

1. Соответствие с темой выставки.
2. Сложность, качество, техника исполнения.
3. Художественная значимость, эстетическое оформление изделия.

Оценочный балл за изделие (по выше перечисленным критериям):

Балл «3» — уровень выполнения требований высокий, нет ошибок в технике. Учащийся выполнил работу вовремя, самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески.

Балл «2» — уровень выполнения требований хороший, однако, учащися допустил незначительные ошибки. При помощи педагога способен выполнить работу на должном уровне. Работу выполнил вовремя, самостоятельно.

Балл «1» — уровень выполнения требований средний, допустил грубые ошибки. Учащийся владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике.

**Диагностика творческого потенциала учащихся**

Показатели критериев определяются уровнем: высокий - 3 балла; средний - 2 балла; низкий -1 балл.

1. *Разнообразие умений и навыков*

*Высокий (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использоватьинструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

*Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильноиспользовать инструменты.

*Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использоватьинструменты.

1. *Глубина и широта знаний по содержанию программы*

*Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеетопределенными понятиями (название, определения…) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

*Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальнымитерминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

1. *Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности*

*Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельнойтворческой активности.

*Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели,проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

*Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четкиминструкциям, указаниям педагога.

1. *Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.*

*Высокий (3 балла):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитиемелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

*Средний (2 балла):* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развитамелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (1 балл):* не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развитаслаба, воображение репродуктивное.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя учащегося | Стартовый | Итоговый |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Список литературы**

1. Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Росдизайн <https://nsportal.ru/user/984211/page/rabochaya-programma-kruzhka-solyonoe-testo>
2. Программа «Соленое тесто»

NataHaus http://www.infanata.org/color/graph

1. Рецепт соленого тоста <https://videouroki.net/razrabotki/rabochaia-programma-solionoie-tiesto.html>
2. Большая библиотека электронных книг и журналов Gide http://www.booksgid.com/design
3. Энциклопедии и словари http://enc-dic.com/enc\_tech/Tkachestvo-270.html