

### **Аннотация Рабочей программы музыкального руководителя**

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем на основании Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии с основной образовательной программой «Рабочая программа. МБОУ «Среднепостольская СОШ» - «Среднепостольский детский сад». Программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя для детей 1,5 - 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В программе сформулированы цели задачи по музыкальному воспитанию

#### *Цели и задачи реализации программы.*

*Цель программы:* развитие детского творчества в музыкальной деятельности, интереса к самостоятельной музыкальной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.

#### *Задачи:*

1. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
3. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
4. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
5. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

#### *Методические принципы построения программы:*

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- Принцип развития ребёнка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.
- Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности.
- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- Принцип развития ребёнка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.

- Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности.

*Разделы программы:*

1. *Целевой раздел* включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи программы, принципы и подходы к формированию программы, значимые для разработки и реализации программы характерные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста, планируемые результаты освоения программы.

2. *Содержательный раздел* включает: описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка; описание вариативных форм, способов и методов и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

3. *Организационный раздел.*

- Материально - техническое обеспечение рабочей программы, методический материал;
- Организация режима пребывания детей в ДООУ;
- Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
- Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.

4 *Дополнительный раздел.*

Краткая презентация Рабочей программы;  
Приложения.

Срок реализации Программы – 1 год